



TEORI WARNA DAN CAHAYA

by Ocvita Ardhiani

TEORI WARNA DAN CAHAYA

Definisi warna

Warna adalah spektrum tertentu yang terdapat di dalam suatu cahaya sempurna(warna putih) yang merupakan pantulan tertentu dari cahaya yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda.

Pengantar :

Pada awalnya teori warna dikembangkan dengan warna dasar merah, kuning dan biru, kemudian juga hijau. Teori warna sudah dikembangkan oleh Alberti (1435) dan diikuti oleh Leonardo da Vinci (1490).

Warna dan Media

Pengelolaan warna pada media cahaya dan pengelolaan warna pada media cat memiliki cara yang berbeda. Layar komputer menampilkan warna dengan media cahaya, sedangkan cat atau printer menampilkan warna dengan media cat. Pengaturan warna dibagi dua yaitu :

1. Pengaturan warna pada cahaya .
2. Pengaturan warna pada cat atau tinta (misalnya media cetak)

Pengelolaan Warna Pada Media Cahaya

1. Roda warna :

Roda warna merupakan lingkaran yang dibuat dengan menghubungkan ujung merah dan ujung ungu dari spektrum warna. Beberapa roda warna, sebagai berikut:

1. Merah, hijau menjadi kuning .
2. Hijau, biru menjadi cyan .
3. Biru, merah menjadi magenta .

2. Dimensi warna :

Warna pada dasarnya memiliki 3 dimensi, yaitu hue, saturasi, dan kecerahan .

3. Kombinasi warna Terdiri dari:

- ▶ Kombinasi warna analog (harmonis) .
- ▶ Kombinasi warna komplementer atau kontras .
- ▶ Kombinasi warna hampir kontras .
- ▶ Kombinasi warna triad .

Pengelolaan Warna Pada Media Cetak

Warna pada media cetak mempunyai warna dasarnya biasanya adalah putih. Pengelolaan warna pada media cetak berbeda caranya dengan pengelolaan pada media cahaya. Perbedaan tersebut adalah bahwa pada media cetak .

Variasi warna

Jenis-jenis variasi warna:

- ▶ Warna achromatics.
- ▶ Warna Tint dan shade.
- ▶ Warna Nuance.

Warna dan Kesehatan

- ▶ **Persepsi warna:** Semua cahaya yang masuk ke mata direduksi menjadi 3 komponen, yaitu Red, Green, Blue. Ketiga ini yang membentuk warna.
- ▶ **Buta warna:** Ada tiga jenis buta warna, yaitu:
 1. Monochromacy.
 2. Dichromacy.
 3. Trichromacy.

Psikologi warna

Warna mempunyai dampak psikologis terhadap manusia, misalnya pada aspek panca indra dan aspek budaya.

▶ **Jenis-jenis rasa warna:**

1. **Warna netral.**
2. **Warna kontras.**

▶ **Makna budaya warna:**

Warna	Makna positif	Makna negatif
Merah	Kekutan, kehangatan, cinta, persahabatan.	Nafsu, agresi, kesombongan, ambisi, kemarahan.
Merah muda	Hadiah, apresiasi, kekaguman, simpati, keremajaan.	Kekurangan, naif.

Petunjuk penggunaan warna

- ▶ **Gunakan warna kontras dan harmonis.**
- ▶ **Banyak macam warna maksimum lima.**
- ▶ **Gunakan warna secara konsisten.**
- ▶ **Gambar dan animasi.**
- ▶ **Pilih warna yang cocok dengan jenis perusahaan/tugas.**
- ▶ **Gunakan warna yang sesuai dengan budaya setempat.**